





Հորից տարերաց, որ բնութք է ցուրտ եւ խոնար եւ հոսանուտ եւ գովացուցիչ, ամենեւին ներկայացուցիչ էրոյ. քանակն
այն՝ 0 գաթ. Հրաման ետ հալել կապար, եւ մինչ ջուր իցէ, հոսել արկանել, զնարմանով նարա: Բայց երբեմն մ
presente in nat
ura allo stato liquido (in mari, fiumi, lagh
ismi, in condiz
ioni ordinarie è un li
quido trasparente, i nel sottosuolo o in sp
cin, forms stream
s, lakes, and seas, and
is a major componen
t of all living matter
and boils at 100° C, has a maximum density at 4° C
and slight solubi



A living lion is better than a dead lion.

Some of my best leading men have been dogs and horses. Elizabeth Taylor

犬を飼った瞬間が人生のハイポイント

Whenever I see a dog...

な犬にも の日があ
ソフト


路は二一と鳴き犬は犬の
日がある。 *Worms*

Whenever I climb I am followed by
a dog called 'Ego'. *Friedrich Nietzsche*

路は二一と鳴き犬は犬の
日がある。 *Worms*

路は二一と鳴き犬は犬の
日がある。 *Worms*



A photograph of a stone tower at dusk. The tower is cylindrical and made of light-colored stone blocks, with a dark conical roof. It is illuminated from below, making it stand out against the dark sky. To the left of the tower is a long, low stone building with several windows, some of which are lit. A glowing orange text overlay is positioned across the middle of the image, partially covering the building and the tower. The text is in German and appears to be a quote or a statement. The overall scene is a mix of historical architecture and modern lighting technology.

es gibt nicht Odes, nicht Unfruchtbares, nicht Totes in der Welt, kein Chaos, keine Verwirrung, außer einer abschließbaren, ungefähr wie sie in einem Teiche zu herrschen
Sichere was man nur dichter Erfahrung des verwirren Bewegung und bringen ein Gemisch von Fischen sähe, ohne die Fische selbst zu unterscheiden. O.W.L.